

Magia siódemki

Mając czterdzieści lat Pitagoras chciał jeszcze bardziej pogłębić swoją wiedzę filozoficzną. Udał się więc w podróż do Egiptu, Babilonii i innych krajów Azji Mniejszej. Niewątpliwym efektem tej wędrówki była mistyczna fascynacja liczbami. Za pośrednictwem uczniów Pitagorasa ten mistycyzm liczbowy rozpowszechnił się po całej Grecji i w jakimś stopniu przetrwał także do naszych czasów.

Taką mistyczną moc przypisywano choćby liczbie trzynastki. Nawet dzisiaj wielu z nas wierzy, że trzynastego może nas spotkać coś złego. Zwłaszcza trzynastego w piątek!

Jednak największą moc magiczną oddawano zawsze liczbie siedem. W przeciwieństwie do trzynastki siódemka wydaje się nam dzisiaj liczbą bardzo szczęśliwą !

Na przestrzeni lat wiele faktów historycznych i kulturalnych i wiele dzieł człowieka wiązano właśnie z liczbą siedem.

Oto tylko kilka przykładów.

Wyróżniamy **siedem cudów świata starożytnego**: Piramidę Cheopsa, Wiszące ogrody Semiramidy w Babilonie, Świątynię Artemidy w Efezie, Posąg Zeusa w Olimpii, Mauzoleum w Halikarnasie, Kolos Rodyjski, Latarnię morską w Faros.

Jest **siedem nowych cudów świata**: Wielki Mur Chiński , Pomnik Chrystusa Zbawiciela w Rio de Janeiro, Koloseum w Rzymie, Taj Mahal w Indiach, Petra w Jordanii, Chichen Itza w Meksyku, Machu Picchu w Peru.

Było **siedmiu mędrców starożytności** : Kleobulos z Lindos, Periandros z Koryntu, Pittakos z Mityleny, Tales z Miletu, Bias z Prieny, Chilon z Lacedemonii i Salon z Aten .

Było **siedem sztuk wyzwolonych** : gramatyka , logika, retoryka, geometria, arytmetyka, astronomia i muzyka.

Jest **siedem dni w tygodniu** ustanowione najprawdopodobniej przez Mojżesza, na pamiątkę **siedmiu dni stworzenia świata**.

Jest **siedem tonów gamy**: do – re – mi – fa – sol – la – si.

Opowiadanie bajki jakże często zaczynamy od słów: „ **Za siedmioma górami, za siedmioma lasami...**” .

Czy to przypadek sprawił, że ludowa baśń niemiecka spisana i opublikowana przez braci Grimm ma tytuł „**Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków**” ?

Być może Jana Brzechwę też fascynowała liczba siedem skoro napisał wiersz „ **Siedmiomilowe buty** „

A ja mam tylko skromną nadzieję, że to moje pisanie nie jest „**od siedmiu boleści**” .